

QUADERNI DI «STUDI SENESI»

RACCOLTI DA PAOLO NARDI

146

GIOVANNI COSSA

PER UNO STUDIO DEI
LIBRI SINGULARES
IL CASO DI PAOLO



MILANO - DOTT. A. GIUFFRÈ EDITORE - 2018

[ISBN 978-88-14-22770-7]

COMITATO SCIENTIFICO

ANDREW ASHWORTH – EMANUELE CASTRUCCI – GIULIO GIANFEROTTI – FLORIANA COLAO
GIANDOMENICO COMPORTI – GIOVANNI COSÌ – PETER DENLEY – ENRICO DICCIOTTI
LORENZO GAETA – DENIS GALLIGAN – MARTIN GEBAUER – BERNARDO GIORGIO MATTARELLA
STEFANIA PACCHI – VALERIA PIERGIGLI – FRANCESCO PISTOLESI
JUANA PULGAR – VITTORIO SANTORO – GIULIANO SCARSELLI – GERALD SPINDLER
EMANUELE STOLFI – MARCO VENTURA

DIRETTORE

PAOLO NARDI

VICE – DIRETTORI

SONIA CARMIGNANI - STEFANO PAGLIANTINI

COMITATO DI REDAZIONE

GIANDOMENICO COMPORTI – ROBERTO GUERRINI – PAOLO NARDI
MARIA LUISA PADELLETTI – ANDREA PISANESCHI – STEFANIA PACCHI

SEGRETARI DI REDAZIONE

GIOVANNI COSSA – GIAN LUCA NAVONE

**La presente opera è stata sottoposta a referaggio anonimo
e viene integralmente pubblicata con il contributo
del Dipartimento di Giurisprudenza
dell'Università di Siena**

© Dott. A. Giuffrè Editore, S.P.A. Milano

La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, i film, le fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi.

(2018) Tipografia «PISTOLESI Editrice IL LECCIO srl»
53035 Monteriggioni, loc. Badesse (Siena) - Via della Resistenza, 117

INDICE SOMMARIO

Premessa	pag. XI
Indice delle abbreviazioni	» XIII

PARTE I IL PERIMETRO DELL'INDAGINE

Cap. 1. Una mappa dei problemi	» 3
a. Introduzione al tema della ricerca	» 3
b. Oltre la questione della paternità	» 8
Cap. 2. Lo stato dell'arte	» 16
a. Il fulcro dei dibattiti: la tesi a favore della genuinità	» 16
b. Le due varianti della tesi scettica	» 19
Cap. 3. <i>I libri singulares</i> : un quadro sinottico	» 28
a. L'elenco dei testi documentati	» 28
b. I titoli più incerti	» 35
Cap. 4. La pluralità dei contenitori... ..	» 43
a. Il confronto con gli altri <i>prudentes</i>	» 43
b. I rilievi quantitativi: qualche spunto di riflessione .	» 53
Cap. 5. ... e quella dei contenuti	» 58
a. I possibili criteri di classificazione	» 58
b. Tematiche e scelte autoriali	» 65

PARTE II IL *LIBER SINGULARIS* COME SUPPORTO MATERIALE

Cap. 1. Il <i>liber</i> dalla forma al formato	» 75
a. Alle origini del libro	» 75
b. Due voci giurisprudenziali a confronto	» 87

Cap. 2. Un'ipotesi per la genealogia del <i>liber singularis</i>	»	104
a. Il valore di ' <i>singularis</i> ' e la sua relazione con ' <i>liber</i> '	»	104
b. Alcuni riscontri e una conclusione	»	117
Cap. 3. I sintomi di una nuova concezione	»	134
a. Per una definizione di 'libro' nella legislazione di Giustiniano	»	134
b. La nozione di ' <i>liber singularis</i> ' tra forma e contenuto	»	157
Cap. 4. Μονόβιβλον e 'monografia'	»	181
a. Il 'genere letterario' come categoria euristica	»	181
b. <i>Genera scribendi</i> e letteratura giurisprudenziale ...	»	203
c. Un tentativo di inquadramento per la 'monografia giuridica'	»	217
Cap. 5. Titoli, libri, edizioni	»	232
a. Sul titolo degli scritti dei <i>prudentes</i>	»	232
b. I <i>libri singulares</i> e le esigenze del mercato editoriale	»	255

PARTE III

I LIBRI SINGULARES NELLA COMPILAZIONE
DI GIUSTINIANO

Cap. 1. Le incongruenze dell' <i>Index Florentinus</i>	»	285
a. Notazioni fisionomiche: lingua e ordine interno	»	285
b. La lista dei μονόβιβλα di Paolo	»	300
Cap. 2. Il caso del <i>liber singularis regularum</i>	»	321
a. Uno sguardo d'insieme	»	321
b. D.3.1.10	»	326
c. D.19.2.38.pr.-1	»	340
d. D.22.1.30	»	370
e. D.24.1.43	»	381
f. D.40.1.9	»	394
g. D.42.5.32	»	407
h. D.49.5.3	»	416
i. D.49.16.10.pr.-1	»	425

Cap. 3. Altre considerazioni sulle ‘regole’ e sui ‘libri di regole’	»	440
a. Enunciazioni paoline e concetto di ‘ <i>regula iuris</i> ’ ...	»	440
b. I <i>libri regularum</i> nell’ <i>Index</i> : in particolare, quello di Ulpiano	»	454
c. In cerca di risposte sulle <i>Regulae</i> di Paolo	»	474
d. Spunti attorno alla composizione dell’ <i>Index Florentinus</i>	»	481
Cap. 4. Una prospettiva ricostruttiva per l’ <i>Index Florentinus</i>	»	496
a. Le discordanze con il Digesto: un quadro delle ipotesi	»	496
b. Una proposta in merito alla redazione dell’Indice ..	»	523
Cap. 5. L’impiego dei <i>libri singulares</i> nei <i>Digesta</i>	»	544
a. La distribuzione tra le sottocommissioni	»	544
b. La massa ‘sabiniana’	»	566
c. La massa ‘papiniana’	»	605
d. Un ordine spezzato	»	635
Indice delle fonti	»	645
Indice degli autori	»	657

PREMESSA

L'occasione per affrontare le problematiche concernenti i *libri singulares* di Paolo si è presentata in virtù della partecipazione al progetto '*Scriptores iuris Romani*', diretto dal Prof. Aldo Schiavone, e incardinato presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Nell'ambito di tale iniziativa, che mira alla palingenesi, all'edizione critica e al commento degli scritti della giurisprudenza romana, mi è stato offerto di occuparmi di quel folto complesso di opere paoline che si risolvevano in un unico volume. Sin dalle prime battute di quell'impegno, mi è stato chiaro che non sarebbe stato possibile portarlo a termine, senza prima essermi formato un'idea generale sulla tipologia letteraria in questione, come pure sulle varie vicende che ne segnano la genesi e l'affermazione storica, nonché la recezione e il riuso da parte della cancelleria di Giustiniano.

L'applicazione a quei temi, dunque, è apparsa da subito imprescindibile, ma ben presto si è mostrata feconda al di là delle aspettative, svelando direttrici d'indagine assai articolate e scenari di notevole complessità. Il compito, che nasceva quale mero ramo di una ricerca più vasta, si è a tal punto sviluppato e ha raggiunto un così marcato grado di autosufficienza rispetto al tronco principale di quella, che mi è sembrato preferibile separarlo da quest'ultimo, e coltivarlo in forma autonoma. E il risultato supera i confini del disegno originario, finendo per interessare l'evoluzione dei formati librari nell'antichità e la terminologia per indicarli, la classificazione delle modalità espressive attraverso il canone dei 'generi letterari', il confronto diretto con le vicende compositive dell'*Index Florentinus* e delle Pandette, il tutto attraverso il vaglio delle fonti giuridiche sia del Principato che del tempo della compilazione.

Ciò non significa che Paolo e i suoi 'libri singoli' siano scivolati verso una posizione di marginalità; al contrario, essi giocano sempre il ruolo dei protagonisti, poiché costituiscono il punto di partenza e, al tempo stesso, il fine di tutte le valutazioni. L'obiettivo primario di questa monografia, però, non è quello di ricostruire le fattezze originali, la paternità e la funzione di quegli scritti, bensì di fondare i presupposti perché quel risultato si possa conseguire, nel futuro volume destinato a contenere l'analisi degli spe-

cifici μονόβιβλα (al quale capiterà di fare richiamo, nel testo, con l'abbreviazione 'Volume *SIR*'). Questo rilievo giustifica, pertanto, la scelta di non diffondersi, più di quanto appaia opportuno nel corso dell'esposizione, in dettagli sui contenuti delle singole opere. Qui non mi propongo di duplicare l'esegesi dei testi (già destinata all'altra sede), bensì si tenta di raccogliere i risultati dello studio complessivo che ha preceduto e accompagnato il processo di ricostruzione e commento dei numerosi frammenti, senza il quale quest'ultimo non potrebbe portarsi a compimento. Peraltro, un primo bilancio di quel percorso aderente ai testi può leggersi in un contributo recentemente apparso sul *Bullettino dell'Istituto di diritto romano*, ove sono raccolti i risultati provvisori delle ricerche sui *libri singulares* in tema di manumissioni. Quel saggio aspira a offrire, nei fatti, un esempio del legame che intercorre fra i problemi sostanziali e quelli formali, come pure tra la questione della paternità e quella della tradizione testuale: in definitiva, esso illustra uno spaccato delle connessioni che annodano le complessive ricerche sugli scritti paolini.

Nel licenziare il lavoro, il primo pensiero va al mio maestro, il prof. Remo Martini, il quale non ha mai smesso di seguirmi e, insieme, di guidarmi con sollecitudine e benevolenza, dispensando suggerimenti puntuali, senza lesinare talora critiche penetranti. Nei suoi confronti rimane immutato il senso di una devozione, che non mi abbandona dai tempi in cui svolgevo ricerche per la tesi di laurea.

A dividersi lo spazio con quella sta la profonda gratitudine per il prof. Emanuele Stolfi, che mi ha accolto come un allievo e mi ha accompagnato nell'ultimo decennio di attività scientifica: il suo esempio, ancor più del costante e insostituibile confronto intellettuale, ha fornito lo stimolo per gran parte delle mie riflessioni dentro e fuori questo libro.

Per le presenti pagine, la mia riconoscenza va altresì al prof. Valerio Marotta, che se ne è generosamente sobbarcato la gravosa lettura, segnalandomi acuti spunti di riflessione e, in generale, permettendomi una preziosa verifica da una prospettiva ulteriore.

Infine, è naturale rivolgere un fraterno ringraziamento alla dott.ssa Iolanda Ruggiero, per l'essenziale supporto nella revisione del testo.

Siena, 29 gennaio 2018

INDICE DELLE ABBREVIAZIONI

<i>AAN.</i>	= <i>Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche di Napoli</i>
<i>AAP.</i>	= <i>Atti e memorie dell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Padova</i>
<i>AARC.</i>	= <i>Atti dell'Accademia romanistica costantiniana</i>
<i>ACME.</i>	= <i>Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano</i>
<i>ACP.</i>	= <i>Archiv für civilistische Praxis</i>
<i>Acta Antiqua</i>	= <i>Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae</i>
<i>AG.</i>	= <i>Archivio giuridico "Filippo Serafini"</i>
<i>AGB.</i>	= <i>Archiv für Geschichte des Buchwesens</i>
<i>AHDE.</i>	= <i>Anuario de historia del derecho español</i>
<i>AIIN.</i>	= <i>Annali dell'Istituto italiano di numismatica</i>
<i>AJLH.</i>	= <i>Australian Journal of Legal History</i>
<i>ALLG.</i>	= <i>Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik</i>
<i>An. Coruña</i>	= <i>Anuario da Facultade de Dereito da Universidade da Coruña</i>
<i>Ann. Dir. Comp.</i>	= <i>Annuario di diritto comparato e studi legislativi</i>
<i>Ann. Tosc.</i>	= <i>Annali dell'Università Toscane</i>
<i>ANRW.</i>	= <i>H. TEMPORINI, W. HAASE (curr.), Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Berlin-New York</i>
<i>Arch. pen.</i>	= <i>Archivio penale</i>
<i>Arch. Sassari</i>	= <i>Archivio storico e giuridico sardo di Sassari</i>
<i>Atti Acc. Lincei</i>	= <i>Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei – Memorie della Classe di scienze morali, storiche e filologiche</i>
<i>AUCAM.</i>	= <i>Annali della Facoltà giuridica dell'Università di Camerino</i>
<i>AUBA.</i>	= <i>Annali della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bari</i>
<i>AUGE.</i>	= <i>Annali della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Genova</i>
<i>AUMC.</i>	= <i>Annali della R. Università di Macerata</i>
<i>AUME.</i>	= <i>Annali dell'Istituto di scienze giuridiche, economiche, politiche e sociali della R. Università di Messina</i>
<i>AUPA.</i>	= <i>Annali del Seminario giuridico della Università di Palermo</i>

- Belfagor* = *Belfagor. Rassegna di varia umanità*
- BICS.* = *Bulletin of the Institute of Classical Studies, University of London*
- BST.* = *Bollettino della Scuola di Perfezionamento e di Specializzazione in Diritto del Lavoro e della Sicurezza Sociale dell'Università di Trieste*
- Cal. Valp.* = *Calendario del cenacolo degli avvocati della Valpadana*
- CIL.* = *Corpus inscriptionum Latinarum, Berolini 1863-.*
- CJ.* = *The Classical Journal*
- CQ.* = *The Classical Quarterly*
- Criticism* = *Criticism. A Quarterly for Literature and the Arts*
- D@S.* = *Diritto@Storia* (www.dirittoestoria.it)
- DAGR.* = C. DAREMBERG, E. SAGLIO, E. POTTIER (curr.), *Dictionnaire des antiquités Grecques et Romaines d'après les textes et les monuments*
- DE.* = E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma
- Der. Glob.* = *Derecho Global. Estudios sobre Derecho y Justicia*
- Dig. Disc. Priv.*
(Sez. Civ.) = *Digesto delle Discipline Privatistiche. Sezione Civile*, Torino
- Dike* = *Dike. Rivista di Storia del Diritto Greco ed Ellenistico*
- Dir. econ.* = *Il diritto dell'economia. Rivista di dottrina e di giurisprudenza*
- EAH.* = R.S. BAGNALL, K. BRODERSEN, C.B. CHAMPION, A. ERSKINE, S.R. HUEBNER (curr.), *The encyclopedia of Ancient History*, Malden 2013
- Echos* = *Echos du monde classique. Classical views*
- ED.* = *Enciclopedia del Diritto*, Torino
- EDRL.* = A. BERGER, *Encyclopedic Dictionary of Roman Law* (Transactions of the American Philosophical Society 43.2), Philadelphia 1953
- Epigraphica* = *Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia*
- ERPL.* = *European Review of Private Law*
- FIRA.* = S. RICCOBONO, J. BAVIERA, C. FERRINI, J. FURLANI, V. ARANGIO-RUIZ (curr.), *Fontes Iuris Romani Antejustiniani*, I-III, Florentiae 1940-41² (1^a ed. 1909)
- Freib. rechts. Ab.* = *Freiburger rechtsgeschichtliche Abhandlungen*
- Fundamina* = *Fundamina. A Journal of Legal History*

- GGA. = *Göttingische Gelehrte Anzeigen*
- GJ. = *Global Jurist*
- Glyph = *Glyph. Johns Hopkins Textual Studies*
- HAS. = H. HEINEN (cur.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei*, I-V, Stuttgart 2012
- Helicon = *Helicon. Revue internationale des problèmes généraux de la littérature*
- Helmántica = *Helmántica. Revista de filología clásica y hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca*
- Hisp. Ant. = *Hispania antiqua. Revista de historia antigua*
- HLL. = R. HERZOG, P.L. SCHMIDT (curr.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, München
- HQR. = H. HEUMANN, E. SECKEL, *Handlexikon zu den Quellen des römischen Rechts*, Graz 1958¹⁰ (1^a ed. 1846)
- IAH. = *Iuris Antiqui Historia. An International Journal on Ancient Law*
- IJ. = *The Irish Jurist*
- Index = *Index. Quaderni camerti di studi romanistici/ International survey of Roman law*
- IP. = *Interpretatio Prudentium. Dierito romano e tradição romanista en revista*
- Iura = *IVRA. Rivista internazionale di diritto romano e antico*
- J. Aesthet.
Art Crit. = *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*
- JJ. = *Jherings Jahrbücher für die Dogmatik des bürgerlichen Rechts*
- JJP. = *The Journal of Juristic Papyrology*
- JLH. = *The Journal of Legal History*
- JLL. = *International Journal of Language & Law*
- Jus = *Jus. Rivista di scienze giuridiche*
- JZ. = *JuristenZeitung*
- Labeo = *Labeo. Rassegna di diritto romano*
- Latomus = *Latomus. Revue d'études latines*
- LQ. = *The Library Quarterly*
- LR. = *Legal Roots. The International Journal of Roman Law, Legal History and Comparative Law*
- LTL. = Æ. FORCELLINI, *Lexicon totius latiniatis*, rist. Patavii 1940 (ed. or. 1771)

- MD.* = *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*
MEFRA. = *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*
Mél. arch. hist. = *Mélanges d'archéologie et histoire*
Mem. Acc. Mod. = *Memorie della Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena*
Mich. Al. Q. Rev. = *Michigan Alumnus Quarterly Review*
MKAW. = *Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afd. Letterkunde*
NAWG. = *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, philologisch-historische Klasse*
New Lit. Hist. = *New Literary History*
NNDI. = *Novissimo Digesto italiano, Torino*
NP. = H. CANKIĆ, H. SCHNEIDER et al. (curr.), *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Das klassische Altertum und seine Rezeptionsgeschichte, Stuttgart*
NTS. = *New Testament Studies*
OCD. = S. GOLDBERG (cur.), *Oxford Classical Dictionary, Oxford 2016 (classics.oxfordre.com)*
OIR. = *Orbis iuris Romani*
Oxford J. Legal Stud. = *Oxford Journal of Legal Studies*
Pallas = *Pallas. Revue d'études antiques*
Pap. Lup. = *Papyrologica Lupiensia*
Papers Leeds = *Papers of the Leeds International Latin Seminar*
PBA. = *Proceedings of the British Academy*
Persona y Derecho = *Persona y Derecho. Revista de fundamentación de las instituciones jurídicas y de derechos humanos*
Poetica = *Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft*
Poétique = *Poétique. Revue de théorie et d'analyse littéraires*
PWRE. = A.F. PAULY, G. WISSOWA ET AL. (curr.), *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart*
QF. = *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*
RdA. = *Recht der Arbeit: Zeitschrift für die Wissenschaft und Praxis des gesamten Arbeitsrechts*
RDNM. = *Revista de Derecho Notarial Mexicano*

<i>RDR.</i>	= <i>Rivista di diritto romano</i>
<i>Rechtsgel. Mag.</i>	= <i>Rechtsgeleerd Magazijn</i>
<i>REHJ.</i>	= <i>Revista de Estudios Historico-Juridicos</i>
<i>Rend. Acc. Lincei</i>	= <i>Rendiconti della R. Accademia Nazionale dei Lincei – Classe di scienze morali, storiche e filologiche</i>
<i>Rev. Clas.</i>	= <i>Revista Clasica</i>
<i>RFIC.</i>	= <i>Rivista di Filologia e Istruzione Classica</i>
<i>Rg.</i>	= <i>Rechtsgeschichte</i>
<i>RGDR.</i>	= <i>Revista General de Derecho Romano</i>
<i>RH.</i>	= <i>Revue historique</i>
<i>RhMJ.</i>	= <i>Rheinisches Museum für Jurisprudenz</i>
<i>RhMPh.</i>	= <i>Rheinisches Museum für Philologie</i>
<i>RIDA.</i>	= <i>Revue internationale des droits de l'antiquité</i>
<i>RIDRom.</i>	= <i>Revista Internacional de Derecho Romano</i>
<i>RIL.</i>	= <i>Rendiconti del Reale Istituto Lombardo di Scienze e Lettere</i>
<i>RISG.</i>	= <i>Rivista italiana per le scienze giuridiche</i>
<i>Riv. dir. nav.</i>	= <i>Rivista del diritto della navigazione</i>
<i>Riv. st. sal.</i>	= <i>Rivista di studi salernitani</i>
<i>RMI.</i>	= <i>La Rassegna Mensile di Israel</i>
<i>RPhil.</i>	= <i>Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes</i>
<i>RSADR.</i>	= <i>Revista de la Sociedad Argentina de Derecho Romano</i>
<i>RSSEF.</i>	= <i>Rivista della Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze (www.rivista.ssef.it)</i>
<i>RZLG.</i>	= <i>Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/ Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes</i>
<i>SBAG.</i>	= <i>Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte</i>
<i>SCDR.</i>	= <i>Seminarios Complutenses de derecho romano</i>
<i>Scriptorium</i>	= <i>Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits</i>
<i>SDHI.</i>	= <i>Studia et documenta historiae et iuris</i>
<i>SEC.</i>	= <i>Studi economico-giuridici pubblicati per cura della Facoltà di Giurisprudenza della R. Università di Cagliari</i>
<i>Sem. Rom.</i>	= <i>Seminari Romani di cultura greca</i>
<i>Seoul L.J.</i>	= <i>Seoul Law Journal</i>
<i>SG.</i>	= <i>Subseciva Groningana</i>

- SHAW. = *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse*
 SIFC. = *Studi italiani di filologia classica*
 St. Doc. St. Dir. = *Studi e documenti di storia del diritto*
 St. Sen. = *Studi senesi*
 St. Stor. = *Studi Storici. Rivista trimestrale dell'Istituto Gramsci*
 St. Urb. = *Studi urbinati*
 TGL. = H. STEPHANUS, *Thesaurus Graecae linguae*, Graz 1954 rist. (ed. or. Paris 1831-1865, 1^a ed. 1572)
 TLL. = *Thesaurus linguae Latinae*, Lipsiae
 TR. = *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis/Revue d'histoire du Droit/The Legal History Review*
 TSDP. = *Teoria e Storia del Diritto Privato*
 UFITA. = *Archiv für Urheber- und Medienrecht*
 UTQ. = *University of Toronto Quarterly*
 UWM. L. Rev. = *University of Warmia and Mazury Law Review*
 VCI. = R. MAYR, *Vocabularium Codicis Iustiniani*, Pragae 1923.
 Vergentis = *Vergentis, Revista de Investigación de la Cátedra Internacional Conjunta Inocencio III*
 VIR. = *Vocabularium iurisprudentiae Romanae*, Berlin-New York
 Yale L.J. = *The Yale Law Journal*
 YCGL. = *Yearbook of Comparative and General Literature*
 ZGR. = *Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft*
 ZöR. = *Österreichische Zeitschrift für öffentliches Recht*
 ZPE. = *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*
 ZPÖR. = *Grunhut's Zeitschrift für das Privat-und Öffentliche Recht der Gegenwart*
 ZSS. = *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte – Romanistische Abteilung*