

Gradenwitz, Riccobono und die  
Entwicklung der Interpolationenkritik  
Gradenwitz, Riccobono e gli sviluppi della  
critica interpolazionistica

Methodentransfer unter europäischen Juristen  
im späten 19. Jahrhundert

Circolazione di modelli e metodi fra giuristi europei  
nel tardo Ottocento

Herausgegeben von

Martin Avenarius, Christian Baldus,  
Francesca Lamberti und Mario Varvaro

Mohr Siebeck

Digitaler Sonderdruck des Autors mit Genehmigung des Verlags.

*Martin Avenarius* ist Universitätsprofessor für Bürgerliches Recht, Römisches Recht und Neuere Privatrechtsgeschichte in Köln.

*Christian Baldus* ist Universitätsprofessor für Bürgerliches Recht und Römisches Recht in Heidelberg.

*Francesca Lamberti* ist Universitätsprofessorin für Römisches Recht und Recht der Antike in Lecce.

*Mario Varvaro* ist Universitätsprofessor für Römisches Recht und Recht der Antike in Palermo.

Unterstützt von / Supported by



**Alexander von Humboldt**  
Stiftung/Foundation

ISBN 978-3-16-155902-0 / eISBN 978-3-16-156193-1

DOI 10.1628/978-3-16-156193-1

ISSN 2197-8573 (Ius Romanum)

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 Mohr Siebeck Tübingen. [www.mohrsiebeck.com](http://www.mohrsiebeck.com)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das Buch wurde von eplene in Böblingen gesetzt und von Gulde-Druck in Tübingen auf alterungsbeständiges Werkdruckpapier gedruckt und gebunden.

Digitaler Sonderdruck des Autors mit Genehmigung des Verlags.

## Inhaltsverzeichnis/Indice

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | V   |
| Prefazione .....  | VI  |
| <i>Martin Avenarius, Christian Baldus, Francesca Lamberti und Mario Varvaro</i><br>Einleitung .....   | 1   |
| <i>Martin Avenarius, Christian Baldus, Francesca Lamberti e Mario Varvaro</i><br>Introduzione .....   | 7   |
| <i>Salvatore Marino e Pierangelo Buongiorno</i><br>Interzessionen vs. Interpolationen.<br>La „Nostrifizierung“ di Otto Gradenwitz tra Heidelberg e Berlino .....  | 13  |
| <i>Mario Varvaro</i><br>Circolazione e sviluppo di un modello metodologico.<br>La critica testuale delle fonti giuridiche romane fra Otto Gradenwitz<br>e Salvatore Riccobono .....   | 55  |
| <i>Stefano Barbati</i><br>Nota minima sulle interpolazioni delle costituzioni imperiali<br>nel pensiero di Gradenwitz .....   | 101 |
| <i>Tommaso Beggio</i><br>La <i>Interpolationenforschung</i> agli occhi di Paul Koschaker.<br>La critica a Gradenwitz e alla cosiddetta <i>neuhumanistische Richtung</i><br>e lo sguardo rivolto all'esempio di Salvatore Riccobono .....              | 121 |
| <i>Stephan Meder und Christoph-Eric Mecke</i><br>Otto Gradenwitz' Berliner Familienrechtsvorlesung von 1892.<br>Nach einer Mitschrift von Salvatore Riccobono im Kontext von<br>Spät pandektistik und Familienrechtspolitik am Vorabend des BGB ..... | 157 |
| <i>Francesca Lamberti</i><br>La storiografia italiana sulla <i>familia</i> tra tardo Ottocento e inizi Novecento.<br>Antropologia, evolucionismo e primi influssi<br>delle teorie interpolazionistiche .....  | 215 |

*Iole Fagnoli*

Poche ombre sugli entusiasmi coevi.

Lecture critiche della teoria interpolazionistica di Otto Gradenwitz

tra Germania e Italia . . . . . 239

*María Teresa González-Palenzuela Gallego*

Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos

Interpolationentheorien in der spanischen Romanistik . . . . . 255

*Lorena Atzeri*

Reazioni all'interpolazionismo tra Cambridge e Oxford

nella prima metà del Novecento . . . . . 267

*Martin Avenarius*

Methodenwandel und Wissenschaftstransfer

in der Interpolationenforschung.

Neue Quellen und wissenschaftsgeschichtliche Forschungsperspektiven

(Zusammenfassung) . . . . . 303

Ortsregister / Indice dei luoghi . . . . . 315

Namenregister / Indice dei nomi . . . . . 317

Sachregister / Indice degli argomenti . . . . . 323

Quellenregister / Indice delle fonti . . . . . 329