

Emanuele Stolfi

# La cultura giuridica dell'antica Grecia

Legge, politica, giustizia



Carocci editore

1ª edizione, gennaio 2020  
© copyright 2020 by Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Fregi e Majuscole, Torino

Finito di stampare nel gennaio 2020  
da Grafiche VD srl, Città di Castello (PG)

ISBN 978-88-430-9910-8

Riproduzione vietata ai sensi di legge  
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,  
è vietato riprodurre questo volume  
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,  
compresa la fotocopia, anche per uso interno  
o didattico.

# Indice

	Premessa	11
1.	Prima del viaggio	13
1.1.	Alcuni chiarimenti preliminari	13
1.2.	La storia giuridica fra società e cultura	14
1.3.	Oggetto e metodo della ricognizione	16
2.	I tempi e i luoghi	21
2.1.	Alcune scelte storiografiche, non scontate	21
2.2.	La Grecia come realtà culturale	23
2.3.	Da Omero ad Alessandro Magno	25
2.4.	Il modello della <i>pólis</i>	29
2.5.	Pluralità dei diritti e unità dell'antropologia giuridica	33
3.	Del linguaggio giuridico greco, e dei suoi vuoti	39
3.1.	Una carenza terminologica, tutt'altro che trascurabile	39
3.2.	Diritto e legge	41
3.3.	Un'esperienza giuridica senza giuristi	44
3.4.	Il lessico della legalità	52
3.5.	Un singolare legalismo	58

4.	Alle origini di diverse forme di pensiero razionale	63
4.1.	Due volti dell'antico: Atene e Roma	63
4.2.	Il rilievo della dimensione arcaica: non solo omologie	66
4.3.	Una lettera che cambia la storia	68
4.4.	Un altro confronto ricorrente	73
5.	Dall'Olimpo alla <i>pólis</i>	79
5.1.	Zeus in veste di <i>nómos</i>	79
5.2.	<i>Nómos</i> divino e leggi della città	84
5.3.	Ai primordi del relativismo (e oltre l'opposizione fra giustizia e violenza)	90
5.4.	Stratificazioni semantiche	97
5.5.	Due testi emblematici: un'argomentazione filosofica...	102
5.6.	... e una retorica	108
6.	Il <i>nómos</i> «padrone dei potenti»	117
6.1.	Alcune voci discordanti	117
6.2.	<i>Nómos</i> , «nascita del politico» e assetto democratico	123
6.3.	Ancora prima della democrazia: l'ideale isonomico	132
6.4.	La sovranità del <i>nómos</i> : implicazioni e varianti	138
6.5.	La legge come «decisione politica»	147
7.	Forme e correttivi della giustizia	153
7.1.	Il <i>nómos</i> in conflitto (con un altro <i>nómos</i> )	153
7.2.	Il caso di Antigone	160
7.3.	<i>Nómos</i> e <i>phýsis</i>	167
7.4.	Il «giusto secondo la legge»: vantaggi e limiti	172
7.5.	L'equo che integra o corregge	178

8.	Amministrare la giustizia: un'ossessione (non solo) democratica	187
8.1.	<i>Dike</i> : un lungo percorso semantico	187
8.2.	Il popolo «padrone del voto» in tribunale	192
8.3.	L'ansia giustizialista e il processo come spettacolo	198
8.4.	Processo attico e agonalità greca	201
8.5.	Giudicare, cioè sciogliere un'alternativa	204
9.	La parola che convince, e di cui si risponde	209
9.1.	Parlare in giudizio	209
9.2.	I generi della retorica	214
9.3.	La disciplina pubblica della parola: <i>parrhesia</i> e <i>isegoria</i>	218
9.4.	Prendere l'iniziativa e assumersi la responsabilità	224
9.5.	Il volto elitario della persuasione	230
10.	Alterità e "inattualità" dell'esperienza giuridica greca	237
10.1.	Comparazione sincronica e diacronica	237
10.2.	Due questioni esemplari	240
10.3.	Memoria, oblio, identità	249
	Bibliografia	255
	Indice dei nomi antichi e delle cose notevoli	275